

Pierre Raffin-Caboisse

Biographie

Né en 1948 à Nantes, Pierre est, dès l'école maternelle, remarqué pour son goût pour le dessin. Il grandit entre Rezé-les-Nantes et Noirmoutier où il découvre la mer et les bateaux. Il ne cesse de les dessiner.

En 1959 alors qu'il est encore écolier, son père l'inscrit aux cours du jeudi à l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes. Il est élève de Paul Nassivet, Il se prépare au concours d'entrée au Lycée Claude Bernard pour devenir professeur de dessin. Mais la réforme de l'enseignement l'envoie à la faculté de Vincennes. Tout en préparant sa maîtrise d'Arts Plastiques, il se spécialise sur un support alors très peu utilisé : la soie.

Il quitte la vie Parisienne en 1976, s'installe en Ardèche, ouvre son atelier et participe deux fois par an au salon des Ateliers d'Art à Paris. En 1982 il obtient le prix de la création de la ville de Paris. Il quitte l'Ardèche en 1984, entre dans l'industrie, où il anime un studio de création à Châteaubriant. En 1990 il décide de rentrer dans le secteur du nautisme pour financer l'achat de son bateau et prépare un voyage autour du monde. C'est un vieux rêve d'enfance qu'il va réaliser en empruntant la route de Jacques-Yves Letoumelin. C'est pendant ce voyage en solitaire de trois ans que Pierre reprend ses pinceaux et revient avec une collection d'aquarelles. Les premières expositions sont concluantes. En 2003 Pierre décide de s'inscrire à la maison des artistes à Paris. Après deux collections d'aquarelles sur le thème du tour du monde, il édite en 2007 un carnet de voyage. Puis, au cours de la préparation de son second voyage, il décide de réaliser une représentation de la Bataille des Cardinaux. Les 20 aquarelles au format grand-aigle, exposées en 2009 au centre d'art contemporain de la RAIPIE, ont fait l'objet d'un beau livre, **lauréat du prix du beau livre album de l'Académie de Marine 2009.**

En 2011 une collection de 100 aquarelles sur le thème: « Le Patrimoine Maritime Vivant » a fait l'objet d'un beau livre sélectionné par l'Académie de Marine. Ce sont plus de cent portraits, gestes, outils, en hommage à tous ces artisans qui, aujourd'hui, continuent à transmettre le savoir et leur passion pour le patrimoine maritime, mais aussi quelques images insolites de nos voiliers d'exception dont l'Hermione. (Ce beau livre est édité par GERFAUT éditions).

Plusieurs projets artistiques ont été réalisés en 2012

Une exposition de 30 aquarelles sur des papiers faits à la main, dont le titre est: « La mer dans tous mes états! », l'avant-première ayant eu lieu dans l'espace accueil de l'hôtel Sofitel THALASSO de Quiberon, a été présentée à PAIMBOEUF au lieu-dit le « Hangar », à l'île aux moines dans les ateliers du Chantier du GUIP, au festival du livre de CORSEPT et à l'espace artistique de la chapelle de l'hôpital de PORNIC.

Deux collections de 30 aquarelles sur le thème : les couleurs de Paimboeuf et les havres de CORSEPT ont été exposées en juin et juillet 2012.

En 2013, reconnu par l'Académie des Arts et Sciences de la Mer, Pierre Raffin-Caboisse se voit attribuer le Titre d'Académicien, diplôme remis le 1^{er} février.

Projet réalisé pour 2013

Une recherche sur les Navires Océanographiques depuis les expéditions de Bougainville, Cook et La Pérouse jusqu'à nos jours dont l'aboutissement prend la forme :

- d'une exposition itinérante de 50 aquarelles au format demi-grand aigle,
- d'un coffret, recueil des 50 reproductions numérotées des aquarelles de Pierre Raffin-Caboisse
- d'un beau livre reprenant l'ensemble des aquarelles accompagnées de textes en collaboration avec Bernard PREZELIN et préfacé par le **Contre-Amiral François BELLEC** de l'Académie de Marine.

Ce livre reçoit le prix Joshua SLOCUM 2013 de l'**Académie des Arts et Sciences de la Mer**.

Projet pour 2014 La légende de la belle plaisance et des Yachts classiques environ 100 aquarelles (différents formats) exposition itinérante : Pornic, Noirmoutier, Ile aux moines, salon nautique de la Rochelle

Juillet 2014

Pierre RAFFIN-CABOISSE devient membre de la société des Artistes Français.

Novembre 2014 à l'exposition des Artistes Français il reçoit la médaille de bronze pour son aquarelle *l'Hirondelle* la goélette de SAS Albert Premier de Monaco

Projet pour l'année 2015 :

Réédition du récit BABAR ATOUR DU MONDE

Réédition de l'ouvrage sur la Bataille des Cardinaux et exposition des épreuves d'artiste des 20 aquarelles représentant l'évènement du 20 novembre 1759

Une exposition « GRANDES ENVERGURES » sur le thème des grands voiliers Nantais, (actuellement en cours de réalisation) une cinquantaine d'aquarelles aux différents formats

2016 une collection sur les grands voiliers de travail: des terre-neuvas aux caboteurs en passant par les baleiniers, les pilotes, les baliseurs, les langoustiers, les chalutiers et les gabarres.

2017

Une exposition de 50 aquarelles sur le thème : « les Moulins, les maîtres moulageurs » cette exposition sera accompagnée d'un beau livre album (recueil d'aquarelles et textes en collaboration avec Paul BONNEL Maître Moulageur et directeur du Chantier du GUIP à l'Ile aux Moines

