

## QUARTIERS LIBRES

Drôle de phénomène

**en attendant Bojangles, d'Olivier Bourdeaut, Finitude, 160 p., 15,50 €.**

Des records de vente, un succès critique quasi unanime, des prix qui pleuvent : ce n'est plus un livre, c'est un phénomène - entre Joël Dicker et Anna Gavalda. Premier roman sans prétention, joliment écrit (c'est un enfant qui raconte les trois quarts de l'histoire), intelligemment construit, ce court texte est un peu L'Arrache-cœur de notre temps. On y retrouve les mêmes thèmes que dans le livre de Vian (maladie, allergie au travail, musique), la même absurdité baroque et comique (voire burlesque), la même gravité drapée dans les oripeaux de la légèreté (une mère dingue, un mari fol amoureux, une famille originale comme toutes rêvent de l'être). C'est frais, c'est bonhomme, c'est intemporel, c'est universel, c'est prometteur.

JEAN-CHRISTOPHE BUISSON

Article du Figaro 26 03 2016